



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย :
กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า
ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนัก ศิลปะและวัฒนธรรมเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ว่าวไทย ที่นับวันจะเลือนหายไปให้กลับมามี ชีวิตชีวาเพื่อระลึกถึงการละเล่นในสมัยอดีตที่เคยมีมา ให้ได้กลับมารื้อฟื้นใหม่อีกครั้ง ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้ถึง ประวัติความเป็นมา การเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่นมาทำว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าวภู เป็นต้น ซึ่งอาจถูก ปรับเปลี่ยนดัดแปลงลวดลาย สีให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน รวมถึงการนำลวดลายมาสร้างสรรค์บนตัวว่าวให้เกิด ความสวยงาม สามารถนำมาใช้เป็นของตกแต่งตามอาคารบ้านเรือนเป็นการต่อยอดภูมิปัญญาด้านทุนทาง วัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ สังคม รักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาและการละเล่นในอดีต สำนักศิลปะและ วัฒนธรรมจึงได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นว่าวไทย เพื่อให้คนในอดีต คนรุ่นใหม่ ได้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้ฝึกปฏิบัติในการสร้างสรรค์ในการทำว่าว วิธีการเล่นว่าว เพื่อความเพลิดเพลิน ดังนั้น จึงได้ ดำเนินการจัดทำโครงการให้กับผู้ที่สนใจศิลปะการละเล่นในด้านนี้ได้เข้ามาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ จะได้นำความรู้ ที่ได้รับไปปรับใช้ประโยชน์ในรูปแบบด้านต่าง ๆ ต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก

ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

“ทุนทางวัฒนธรรม” (Cultural Capital) สามารถเอื้อและหนุนการเปลี่ยนแปลงเชิงพื้นที่ไปในทิศทางบวกได้ เช่น การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจฐานราก โดยพัฒนาทุนวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น เป็นผลิตภัณฑ์และการบริการทางวัฒนธรรมรูปแบบใหม่ ที่ยังคงรักษาคุณค่าและอัตลักษณ์เดิมไว้ การฉายภาพอัตลักษณ์ใหม่ของชุมชนท้องถิ่นด้วยทรัพยากรทางวัฒนธรรม การส่งเสริมการหวนคืนของวัฒนธรรมพื้นถิ่นดั้งเดิมในพื้นที่ที่สูญหายไป ซึ่งเกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ และการหลั่งไหลของเงินเข้าสู่พื้นที่เป็นจำนวนมากถือเป็นการพัฒนาพื้นที่โดยใช้วัฒนธรรมเป็นตัวจักรขับเคลื่อนที่เรียกกันว่า “เศรษฐกิจฐานวัฒนธรรม” (Cultural Economy) จนนำไปสู่การร่วมสร้างสำนึกท้องถิ่นสืบทอดทุนทางวัฒนธรรมไปยังคนรุ่นหลังต่อไป

ศิลปวัฒนธรรมในการเล่นว่าว ถือเป็นการละเล่นของไทยที่มีมาช้านาน โดยการเล่นต้องหาโอกาสที่เหมาะสมในการเล่น ซึ่งโอกาสที่เหมาะสมก็คือ การหาช่วงเวลาที่มีอากาศดี ลมพัดอย่างสม่ำเสมอ ไม่แรงจนเกินไป เพราะอาจทำให้ว่าวเสียการทรงตัวและขาดได้ พร้อมทั้งสถานที่ในการเล่นว่าวควรจะเป็นสถานที่กว้างพอที่จะทำให้ว่าวลอยได้อย่างอิสระสวยงาม การเล่นว่าวใช้อุปกรณ์ในการเล่นที่ไม่ยุ่งยากเพราะส่วนประกอบของว่าว โดยหลักแล้วจะมีเพียงไม้ไผ่ ที่นิยมใช้ทำโครงว่าวและกระดาษที่ใช้ติดกับโครงว่าวที่เราสร้างไว้ กระดาษกับเชือกที่ใช้ผูกกับไม้ความแข็งแรงขึ้นอยู่กับว่าจะใช้ในการแข่งขันหรือเล่นเพื่อความสนุกสนาน หากใช้ในการแข่งขันเชือกกับกระดาษที่ใช้ควรจะเป็นว่าวที่พอที่จะได้ลมได้จนจบการแข่งขันโดยไม่มีการชำรุดเสียก่อน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ว่าวไทย ที่นับวันจะเลือนหายไปให้กลับมามีชีวิตชีวาเพื่อระลึกถึงการละเล่นในสมัยอดีตที่เคยมีมา ให้ได้กลับมารื้อฟื้นใหม่อีกครั้ง ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้ถึงประวัติความเป็นมา การเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่นมาทำว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าววง เป็นต้น ซึ่งอาจถูกปรับเปลี่ยนดัดแปลงลงตลอด สืบให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน รวมถึงการนำลวดลายมาสร้างสรรค์บนตัวว่าวให้เกิดความสวยงาม สามารถนำมาใช้เป็นของตกแต่งตามอาคารบ้านเรือนเป็นการต่อยอดภูมิปัญญาด้านทุนทางวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ สังคม รักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาและการละเล่นในอดีต สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นว่าวไทย เพื่อให้คนในอดีต คนรุ่นใหม่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้ฝึกปฏิบัติในการสร้างสรรค์ในการทำว่าว วิธีการเล่นว่าว เพื่อความเพลิดเพลิน ดังนั้นจึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการให้กับผู้ที่สนใจศิลปะการละเล่นในด้านนี้ได้เข้ามาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ จะได้นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ประโยชน์ในรูปแบบด้านต่าง ๆ ต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว้าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการทำว้าวไทยและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

๓.๓ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาในการทำและการเล่นว้าวไทยอย่างถูกต้อง และสามารถนำองค์ความรู้เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดเชิงพาณิชย์

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วยผู้ผลิตงานเครื่องจักสานไม้ไผ่ ๔ คน นักศึกษา ๑๒ คน นักเรียนและประชาชนที่สนใจ ๑๔ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์รวมถึงการสร้างสรรค์ชิ้นงานว้าวไทยที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย และสื่อถึงจังหวัดนครสวรรค์

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๖๑,๘๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๑๒ ชั่วโมง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท	๒๘,๘๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๖,๐๐๐
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๓,๐๐๐
	- ค่าพาหนะเดินทางของวิทยากร	๓,๘๔๐
	- ค่าที่พัก ๒ ห้อง ๒ คืน ๆ ละ ๗๙๐ บาท	๓,๑๖๐
๓. ค่าวัสดุ	- วัสดุประสาสัมพันธ์ กระดาษ สี กระดาษทำว้าว ไม้ไผ่ กาว เชือกกว่า ผ้ายาง เป็นต้น	๑๗,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หกหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน)		๖๑,๘๐๐

*** ขอลัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	มกราคม ๒๕๖๘
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการ	๑๕ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการ	๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มีนาคม ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว้าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ลวดลายที่มีความเฉพาะที่สื่อถึงนครสวรรค์

๙.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติในการทำว้าวไทย

๙.๓ ผู้เข้ารับการสามารถเล่นว้าวอย่างถูกวิธีและสามารถนำองค์ความรู้เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น
นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
สืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า
ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน ณ ห้องประชุมบุญชู สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.

พิธีเปิดโครงการ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์นันทธีรนนท์ รอดชื่น

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนา
ว่าวไทย ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ)

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)

๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูป
ว่าววัฒนธรรม ๔ ภาค และว่าวนวัตกรรมศิลปะสร้างสรรค์

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ)

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำวาว การผูก การมัด การตัด การแปะเชื่อมต่อ กลุ่มที่ ๑ วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ) กลุ่มที่ ๒ วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)
๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๔.๑๕ – ๑๗.๑๕ น.	แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ลวดลายวาวที่สื่อถึงนครสวรรค์ กลุ่มที่ ๑ วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ) กลุ่มที่ ๒ วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)
วันพุธที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.	แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน อบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทยในเชิงพาณิชย์พร้อมการนำเสนอแนวคิดในการออกแบบรูปแบบใหม่ กลุ่มที่ ๑ วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ) กลุ่มที่ ๒ วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)
๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน อบรมเชิงปฏิบัติการ อุปกรณ์ เครื่องมือและแสดงขั้นตอนในการสร้างสรรค์ศิลปะลอยฟ้า กลุ่มที่ ๑ วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ) กลุ่มที่ ๒ วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)
๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการเล่นว้าวเพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ)

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)

๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๑๕ – ๑๗.๑๕ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ เทคนิคการเล่นว้าวอย่างสร้างสรรค์

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย นายสัญญา พุทธเจริญลาภ (นายกสมาคมนักบินฯ)

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายสมศักดิ์ วาทยา (อุปนายกสมาคม)



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก
ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอย
ฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัด
นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ
เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ,
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒน์	ลามหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรียานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธจิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ

๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๓.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๓.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ		กรรมการ
๔.๔ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ
๔.๕ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

๕.๑ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๕.๓ นางมูกร	พรหมลิขิต	กรรมการ
๕.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๖.๑	อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๖.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๖.๓	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐทิธีรินนซ์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์	โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรูปแบบสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๑๔	๔๖.๖๗
ชาย	๑๖	๕๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๑๙	๖๓.๓๓
๒๐ – ๓๐ ปี	๓	๑๐.๐๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๒	๖.๖๗
๔๑ – ๕๐ ปี	๒	๖.๖๗
๕๑ – ๖๐ ปี	๔	๑๓.๓๓
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๒๒	๗๓.๓๓
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๒	๖.๖๗
ประชาชนทั่วไป	๐	๐
อื่น ๆ	๖	๒๐.๐๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๗	๑๑	๒	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๗	๑๑	๒	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
รวม						๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๗	๑๑	๒	๐	๐	๔.๕๐	๙๐.๐๐	มาก
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๕๘	๙๑.๖๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๖	๒๔	๐	๒.๒๐	๔๔.๐๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนว ทางการพัฒนาว่าวไทย ที่สื่อถึง ความเป็นเอกลักษณ์ และการ พัฒนาว่าวไทยในเชิงพาณิชย์ พร้อมการนำเสนอแนวคิดในการ ออกแบบรูปแบบใหม่	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และ กระบวนการขึ้นรูปว่าววัฒนธรรม ๔ ภาค และว่าวนวัตกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ ศิลปะลอยฟ้า	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การทำว่าว การ ผูก การมัด การตัด การปะ เชื่อมต่อ และเทคนิคการเล่นว่าว เพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ ลวดลายว่าวที่สื่อถึงนครสวรรค์ และเทคนิคการเล่นว่าวอย่าง สร้างสรรค์	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๖๓	๙๒.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๑๙	๑๐	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๑๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๕๓	๙๐.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๕๗	๙๑.๔๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๐	๙	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๖๗	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๒	๗	๑	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

- ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนีเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป
- ๓.๑ เป็นกิจกรรมที่ดี ได้รับความรู้เกี่ยวกับการทำว่าว

๓.๒ ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการระบายสีว่าว

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๐ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ว่าวไทย ที่นับวันจะเลือนหายไปให้กลับมามีชีวิตชีวาเพื่อระลึกถึงการละเล่นในสมัยอดีตที่เคยมีมา ให้ได้กลับมารื้อฟื้นใหม่อีกครั้ง ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้ถึงประวัติความเป็นมา การเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่นมาทำว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าวภู เป็นต้น ซึ่งอาจถูกปรับเปลี่ยนดัดแปลงลวดลาย สีให้เข้ากับยุคสมัยปัจจุบัน รวมถึงการนำลวดลายมาสร้างสรรค์บนตัวว่าวให้เกิดความสวยงาม สามารถนำมาใช้เป็นของตกแต่งตามอาคารบ้านเรือนเป็นการต่อยอดภูมิปัญญาด้านทุนทางวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจ สังคม รักษาไว้ซึ่งภูมิปัญญาและการละเล่นในอดีต สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงได้จัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นว่าวไทย เพื่อให้คนในอดีต คนรุ่นใหม่ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ได้ฝึกปฏิบัติในการสร้างสรรค์ในการทำว่าว วิธีการเล่นว่าว เพื่อความเพลิดเพลิน ดังนั้น จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการให้กับผู้ที่สนใจศิลปะการละเล่นในด้านนี้ได้เข้ามาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ จะได้นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ประโยชน์ในรูปแบบด้านต่าง ๆ ต่อไป

จากการจัดกิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งผู้ผลิตงานเครื่องจักสานไม้ไผ่ นักศึกษา นักเรียนและประชาชนที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๕๓.๓๓ เป็นหญิงร้อยละ ๔๗.๖๗ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๑.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ
เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า

ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบกระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทย ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ และการพัฒนาว่าวไทยในเชิงพาณิชย์ พร้อมการนำเสนอแนวคิดในการออกแบบรูปแบบใหม่					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปว่าววัฒนธรรม ๔ ภาค และว่าวนวัตกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ศิลปะลอยฟ้า					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำว่าว การผูก การมัด การตัด การปะเชื่อมต่อ และเทคนิคการเล่นว่าวเพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ลวดลายว่าวที่สื่อถึงนครสวรรค์ และเทคนิคการเล่นว่าวอย่างสร้างสรรค์					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในอนาคตต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายสัญญา พุทธเจริญลาภ นายกสมาคมนักบินว่าวประเทศไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว่าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบกระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทย เป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากร ในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๑๕ น. ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsru.ac.th

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทยฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย (จิระประวัติ) นครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว่าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปะวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอเรียนเชิญท่าน และขอความอนุเคราะห์ ส่งนักเรียนเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ จำนวน ๑๕ คน ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๑๕ น. ณ ห้องประชุม บุญชูโรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsr.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๐๐๔๕/๒๕๖๘

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๑๕ ลงวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดยเชิญ นายสัญญา พุทธเจริญลาก นายกสมาคมนักบินว่าวประเทศไทย ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว่าวไทยและแนวทางการ พัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปะวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ นายสัญญา พุทธเจริญลาก ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน นข ๒๓๘๘ ประจวบคีรีขันธ์ และขออนุมัติเบิกเงิน ค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว จากกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๒๔๐ กิโลเมตร รวมระยะทาง ไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) โดย เบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ ๐๐๔๔/๒๕๖๘

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๑๕ ลงวันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ โดยเชิญ นายสมศักดิ์ วาทยา อุปนายกสมาคม ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสืบสาน กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว้าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว้าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ นายสมศักดิ์ วาทยา ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน วศ ๘๐๘๙ กรุงเทพมหานคร และขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว จากกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๒๔๐ กิโลเมตร รวมระยะทาง ไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) โดยเบิกจ่ายจากเงินงบประมาณแผ่นดิน รหัสงบประมาณ ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการฯ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

เรียน อธิการบดี

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ – ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

เนื่องจาก หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ อยู่ในระหว่างการเปลี่ยนแปลงหลังคาทั้งหลัง ทำให้ไม่สามารถใช้ห้องประชุมบุญชูฯ เพื่อจัดฝึกอบรมดังกล่าวได้ จึงขออนุญาตเปลี่ยนแปลงสถานที่จากเดิม ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร เป็น ห้องประชุมขอนแก่นวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ขออนุมัติขอความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน
ท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอย
ฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัด
นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความ
อนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้สนามฟุตบอลมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลกว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยจะมีการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง เทคนิคการเล่นว่าวเพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา และเทคนิคการเล่นว่าวอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งจะต้องใช้สถานที่การเล่นว่าวดังกล่าว

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ เป็นไปตามวัตถุประสงค์ สำนักศิลปะฯ จึงมีความประสงค์ขออนุญาตใช้สนามฟุตบอลมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง) ในวันพุธที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๗.๑๕ น. (กำหนดการ ดังแนบ)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวรายงาน

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย :

กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว้าวไทยศิลปะลอยฟ้า

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐ์ธีรนนท์ รอดชื่น

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กระผมในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิด โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว้าวไทยศิลปะลอยฟ้า ในวันที่

การอบรมเชิงปฏิบัติการนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบประวัติความเป็นมาของว้าวไทยและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์สื่อถึงศิลปะวัฒนธรรมของจังหวัดนครสวรรค์และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาในการทำและการละเล่นว้าวไทยอย่างถูกวิธีและสามารถนำองค์ความรู้และประสบการณ์ในการอบรมในครั้งนี้ไปพัฒนาในการสร้างสรรค์ศิลปะลอยฟ้าทั้งในการละเล่นและนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ต่อไป โดยครั้งนี้ได้รับความกรุณาจากคณะวิทยากร จากนายกสมาคมนักบินว้าวประเทศไทย คือ

คุณสัญญา พุทธเจริญลาภ นายกสมาคมนักบินว่าวประเทศไทย
คุณสมศักดิ์ วาทยา อุปนายกสมาคม ที่จะมาให้ความรู้ รูปแบบ กระบวนการผลิตและ
แนวทางการพัฒนาว่าวไทย และเทคนิคการเล่นว่าวอย่างสร้างสรรค์

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือ สำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย ผู้ผลิตงานเครื่องจักรสานไม้ไผ่ ครู
นักศึกษา นักเรียน และผู้สนใจทั่วไป รวม ๓๐ คน

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเรียนเชิญท่านประธาน กล่าวเปิด
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรม
เชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะ
ลอยฟ้า เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรม และท่านวิทยากรในครั้งนี้

ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวพิธีเปิด

โครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์

ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย :

กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว้าวไทยศิลปะลอยฟ้า

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

วันอังคารที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร/ คุณครู นักศึกษา นักเรียน และผู้เข้าร่วมอบรมทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ
เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบ
สานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิง
ปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว้าวไทยศิลปะ
ลอยฟ้า ในวันนี้

ศิลปะวัฒนธรรมในการเล่นว้าว ถือเป็นการละเล่นของไทยที่มีมาช้านาน โดยการ
เล่นต้องหาโอกาสที่เหมาะสมในการเล่น การเล่นว้าวใช้อุปกรณ์ในการเล่นที่ไม่ยุ่งยาก
เพราะส่วนประกอบของว้าว โดยหลักแล้วจะมีไม้ไผ่ ที่นิยมใช้ทำเป็นโครงว้าวและ
กระดาษที่ใช้ติดกับโครงว้าวที่เราสร้างไว้ กระดาษกับเชือกที่ใช้ผูกกับไม้ความแข็งแรง
ขึ้นอยู่กับว่าจะใช้ในการแข่งขันหรือเล่นเพื่อความสนุกสนาน ปัจจุบันการเล่นว้าวได้พัฒนา
ในเรื่องของวัสดุ ลวดลาย ไปมาจากอดีต มีการปริ้นลายกราฟิก มีวัสดุที่ทำจากพลาสติก

และวัสดุผ้าชนิดต่าง ๆ ที่สามารถใช้งานได้ทนกว่ากระดาษ และมีการสร้างสรรค์ว่าเป็นรูปร่างรูปทรงที่เป็นมิติตามจินตนาการของผู้สร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมจึงเห็นความสำคัญของภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ว่าวไทย ที่นับวันจะเลือนหายไปให้กลับมามีชีวิตชีวาเพื่อระลึกถึงการละเล่นในสมัยอดีตที่เคยมีมา ให้ได้กลับมารื้อฟื้นใหม่ ให้ผู้ที่สนใจได้เรียนรู้ถึงประวัติความเป็นมา การเลือกใช้วัสดุในท้องถิ่นมาทำว่าวไทย เช่น ว่าวจุฬา ว่าวปักเป้า ว่าวงู เป็นต้น ดังนั้น จึงได้ดำเนินการจัดทำโครงการให้กับผู้ที่สนใจศิลปะการละเล่นในด้านนี้ได้เข้ามาเรียนรู้และฝึกปฏิบัติ จะได้นำความรู้ที่ได้รับไปปรับใช้ประโยชน์ในรูปแบบด้านต่าง ๆ ต่อไป

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอต้อนรับและขอบคุณในความกรุณาของวิทยากรทั้ง ๒ ท่าน คือ คุณสัญญา พุทธเจริญลาภ นายกสมาคมนักบินว่าวประเทศไทย และ คุณสมศักดิ์ วาทยา อุปนายกสมาคม พร้อมทีมงาน ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมที่ร่วมกันส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ "เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬา วัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า และขอให้การจัดงานในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า
ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ ห้องประชุมซอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์







